

» Il giornale Uno speciale per celebrarla

Da Fortebraccio a Cuore L'Unità rievoca la sua satira



Anno 1990, a Bologna si apre la fase costituente che porterà dal Pci al Pds e la matita di ElleKappa sottolinea il momento con: «Proletari di tutto il mondo costituitevi». Il Partito comunista se n'è andato (anche) tra i sorrisi dei compagni. Sì, perché ad accompagnare un momento di frattura come la fine del Pci c'erano comunque le vignette e i titoli di *Cuore*, che affondavano la lama negli psicodrammi della sinistra italiana con ironia graffiante e affettuosa. Era la satira allegata all'*Unità*, che veniva dall'esperienza di *Tango* e che sarebbe poi sopravvissuta, quando *Cuore* è diventato testata a sé, tra le pagine del quotidiano fondato da Gramsci con «Che tempo fa», che accostava la vignetta di ElleKappa alla rubrica di Michele Serra.

Uno speciale di 96 pagine — in edicola domani con l'*Unità*, secondo appuntamento delle iniziative editoriali per i 90 anni del quotidiano — ripercorre la satira ospitata dal giornale: dai corsivi firmati da Fortebraccio, a partire dal 1967, alle vignette disegnate oggi da Sergio Staino. Con, in mezzo, un'antologia di prime pagine e vignette da *Tango*, l'inserto fondato da Staino dal 1986, e da *Cuore*, diretto da Michele Serra dal 1989. Avventure che hanno visto collaborare Altan, Pazienza, Vincino, Vauro, Disegni & Caviglia, Gino e Michele, Angese. E Stefano Benni, Paolo Hendel, David Riondino, Fabio Fazio. E molti altri. Nello speciale, a cura di Fabio Luppino, articoli di Walter Veltroni, Lia Celi, Oreste Pivetta, Stefania Franchi e un'intervista a Emanuele Macaluso.