

# Migranti, crisi greca, stragi di Parigi ed Expo: un anno di giornalismo raccontato attraverso le immagini dell'Ansa

DI GIANFRANCO FERRONI

«Rappresentare il mondo»: questa felicissima sintesi del libro *PhotoAnsa 2015* è stata pronunciata dal ministro delle riforme **Maria Elena Boschi**, ieri sera, nella sala Zuccari di palazzo Giustiniani a Roma, che ha sottolineato il valore dell'Expo, quest'anno, per l'Italia, lodando le immagini dedicate a «Nutrire il pianeta». Le più importanti fotografie giornalistiche dell'anno che si chiude, visto attraverso gli occhi dei professionisti della più importante agenzia di stampa italiana sono state elogiate dal presidente del senato Pietro Grasso. Tra i protagonisti del libro nato da un'idea dell'amministratore delegato e direttore generale dell'Ansa, **Giuseppe Cerbone**, ci sono Papa Francesco e la crisi della Grecia, come ha ricordato il direttore dell'agenzia di stampa **Luigi Contu**. E per non dimenticare quanto accaduto a Parigi, ecco l'ambasciatrice della repubblica di Francia in Italia **Catherine Colonna**, e il capo della Polizia **Alessandro Pansa**. Le stragi dei terroristi a Parigi, da *Charlie Hebdo* al teatro Bataclan, trasmettono tutta l'angoscia di un popolo inerme. Altro tema, quello delle disperate conseguenze



Giuseppe Cerbone

di guerre e calamità di ogni genere: gli immigrati. Si volta pagina con le ragazze del tennis italiano trionfatrici agli Us Open e con le folle che accolgono Papa Bergoglio nei pellegrinaggi nell'America Latina, dall'Ecuador a Cuba. Nei successivi capitoli la Fontana di Trevi restaurata, la Paula del senato in battaglia per le riforme costituzionali e **Samantha Cristoforetti** che fotografa l'Italia dalla Stazione Spaziale Internazionale. Oltre a un inedito capitolo sul boom del calcio femminile e con lo scandalo del Dieselgate, per chiudere con una carrellata fotografica su Expo 2015. Nell'introduzione al volume, il presidente dell'Ansa **Giulio Anselmi**, proprio a proposito dell'appuntamento milanese che ha avuto come manager **Giuseppe Sala**, rileva che si tratta della «plateale dimostrazione che l'Italia non è solo bella e ricca di opere d'arte, ma, qualche volta, capace di organizzare e realizzare un progetto importante».

© Riproduzione riservata



Sopra, la foto realizzata da **Georgi Licovski** il 21 agosto 2015 a **Gevgellja, Macedonia**, che immortalava gli scontri tra profughi e polizia al confine greco. A destra, lo scatto di **Emilio Morenati** del 15 luglio 2015 ad Atene: l'obiettivo puntato sugli scontri tra la polizia greca e i manifestanti antiausterità

