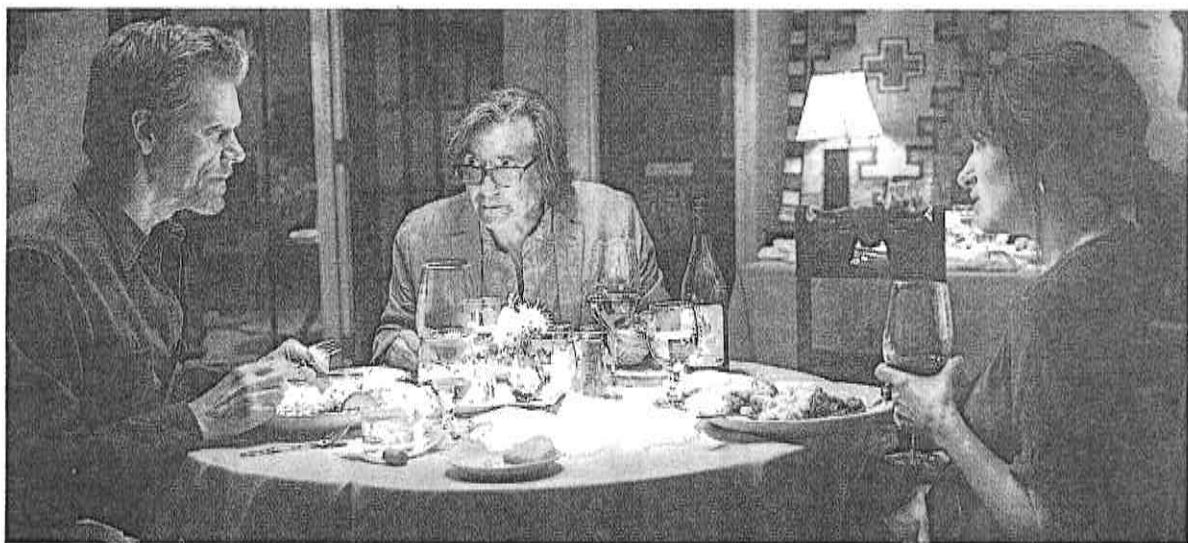


## La piattaforma

**A**mazon chiama l'America al voto. Non c'entrano le presidenziali di novembre ma la nuova «Amazon Pilot Season», l'«elezione» con cui la piattaforma streaming invita gli utenti a esprimere il loro gradimento sugli episodi pilota di future possibili serie tv: un sistema che ha consentito con un buon grado di sicurezza il lancio di fiction come *Transparent*, *Mozart in the Jungle* o *La svastica sul sole*. Tre le commedie per le quali Amazon chiede oggi il feedback del pubblico: *The Tick*, *I Love Dick* e *Jean-Claude Van Johnson*.

Creato dal fumettista Ben Edlund nel 1986 come mascotte della New England Comics di Boston, *The Tick* è un supereroe comico già protagonista nel 1994 su Fox di una serie animata diventata un piccolo cult, e di una sitcom. Nel reboot diretto da Wally Pfister, lo strampalato supereroe, interpretato da Peter Serafinowicz (*I Guardiani della Galassia*), cerca con l'aiuto di Arthur (Griffin Newman) di sottrarre la sua città dalle sgrinfie del cattivissimo *The Terror* (Jackie Earle Haley). *I Love Dick* è invece tratta dall'omonimo romanzo del 1997 scritto da Chris Kraus: diretta e prodotta da Jill Soloway, creatrice di *Transparent*, la serie è ambientata in una comunità accademica molto hipster, Marfa, in Texas, e segue le vicende



# «Primarie» per una serie tv E il pubblico vota la preferita

## Amazon si affida al gradimento in rete per le nuove produzioni



### Ex duro

● Van Damme nella serie tv «Jean-Claude Van Johnson»; in alto, da sinistra, Kevin Bacon, Griffin Dunne e Kathryn Hahn in «I Love Dick»

di due coniugi in crisi, Chris (Kathryn Hahn) e Sylvere (Griffin Dunne), che finiscono per innamorarsi entrambi di uno bizzarro ma carismatico professore, Dick (Kevin Bacon, l'ex agente Fbi Ryan Hardy di *The Following*), a metà tra il cowboy (gira per il paese a cavallo) e l'intellettuale. Star di *Jean-Claude Van Johnson* è invece l'ineffabile icona degli action-movie anni Novanta, Jean-Claude Van Damme. Che con divertente autoironia fa il verso a se stesso interpretando un attore in pensione che nasconde un segreto: la sua carriera cinematografica era una copertura, i set un pretesto per compiere pericolosissime

missioni segrete.

A poco più di due settimane dal lancio degli episodi pilota, lo scorso 19 agosto, la serie più acclamata dai critici Usa (da *The Hollywood Reporter* a *Variety* e *The New York Times*), *I Love Dick*, è a oggi quella che il pubblico sembra aver apprezzato di meno. Su [amazon.com](http://amazon.com) ha ricevuto 5.132 voti, aggiudicandosi 3.2 stelle su cinque,

### I titoli

«I Love Dick», «Jean-Claude Van Johnson» e «The Tick» le fiction in gara per il successo

l'equivalente del terzo gradino del podio. Sul secondo si è invece piazzata, dopo un avvio col turbo, la comedy citazionista (7.666 voti, 4.3 stelle su cinque): Van Damme che fa Van Damme non è riuscito, almeno per ora, ad avere la meglio sul supereroe con le antenne agilmente zampettato in vetta (4.3 stelle su cinque, come Van Damme, ma con molti più voti: 12.510).

Sarà dunque *The Tick* la serie di cui si parlerà nella nuova stagione tv Usa? Potrebbe essere la conferma del disperato bisogno che c'è di supereroi. Anche solo per ridere.

**Laura Zangarini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA